



## IL DIRITTO D'AUTORE (Copyright)

Il diritto d'autore (Copyright) è una legislazione che conferisce alle opere dell'ingegno che hanno carattere creativo un diritto di esclusiva sullo sfruttamento economico dell'opera e sugli aspetti morali dell'autore.

### La normativa sul diritto d'autore protegge le seguenti "opere":

- ◆ Opere letterarie
- ◆ Opere e composizioni musicali
- ◆ Opere cinematografiche
- ◆ Opere coreografiche
- ◆ Opere della scultura, pittura, disegno, incisione, scenografia.
- ◆ Opere fotografiche
- ◆ Traduzioni, trasformazioni, modifiche sostanziali
- ◆ Disegni e opere dell'architettura
- ◆ Disegno industriale
- ◆ Programmi per elaboratori
- ◆ Banche dati

### Costituzione del diritto

Il diritto d'autore nasce con la creazione dell'opera e pertanto in linea di principio non è necessario porre in essere alcuna azione per poterne usufruire ma la giurisprudenza negli anni ha sottolineato l'importanza di alcuni fattori nella protezione di un'opera tramite Copyright e in particolare:

- ◆ È importante tenere traccia degli sviluppi in fase di progettazione dell'opera stesso così da poter facilmente dimostrare l'evoluzione delle singole parti del software
- ◆ È importante far apporre data certa sull'opera al fine di poter dimostrare con certezza l'esistenza di un'opera a una determinata data
- ◆ È importante ove possibile procedere con il deposito delle opere presso la SIAE o presso il Ministero dei Beni culturali o presso le Biblioteche nazionali a seconda dell'opera.
- ◆ È importante utilizzare la dichiarazione di protezione sulle opere protette da copyright e cioè COPYRIGHT © *date di creazione Nome del titolare dei diritti*. All rights reserved

I depositi del software presso la SIAE hanno costi contenuti e di norma si attestano tra i 150 e i 500€.

## **Diritti conferiti all'autore o all'avente diritto**

L'autore o l'avente diritto ha il diritto esclusivo di:

- ◆ Pubblicare l'opera
- ◆ Utilizzare economicamente l'opera (fino a 70 anni dalla morte dell'autore e alienabile)
- ◆ Rivendicare la paternità dell'opera (illimitato nel tempo e non alienabile)

## **I diritti connessi**

Oltre all'opere protette secondo la normativa generale esistono delle opere protette grazie alla normativa su diritti connessi, tali diritti sono conferiti a tipologie di "opere" considerate di minore importanza culturale e tra le quali possiamo individuare:

- ◆ Le fotografie non artistiche
- ◆ Le interpretazioni delle opere
- ◆ Le traduzioni delle opere